

Prospetto corsi 2020

Nelle pagine seguenti troverete una sintesi dei corsi di maglia (base e avanzati) e *workshop*, disponibili nel mio repertorio. Questo elenco è da considerarsi in costante aggiornamento e potrà variare nel corso di questo periodo in funzione delle preferenze degli allievi o di nuovi temi che verranno sviluppati. **I corsi segnalati in rosso** sono di recente ideazione o rinnovati.

I corsi sono divisi in quattro sezioni.

- I **corsi base** sono il programma che svolgo per i principianti assoluti e che offro solo per la sola zona di Milano e provincia.
- I **corsi avanzati** sono corsi di più lezioni riservati a persone già pratiche di lavoro a maglia e che puntano ad ampliare il loro repertorio tecnico; anche questi sono pensati per l'area milanese o comunque per una zona facilmente raggiungibile da Milano.
- I **laboratori** sono *workshop* che si svolgono in una sola giornata e che generalmente concentrano molti insegnamenti in una sola lezione molto compatta, sono **pensati soprattutto per i negozi e le altre location lontane da Milano**.
- Infine, le **conferenze** sono chiacchierate di circa 2 ore su vari temi che di norma consiglio come evento gratuito (qualora siano presentati congiuntamente a un altro corso o come prima esperienza in un nuovo negozio) a fronte della sola copertura dei costi.

La mia tariffa di insegnante è di **30 euro l'ora più imposte** (pagamento con RdA), valida per tutti i corsi e indipendentemente dal numero di allievi, purché non superiore al massimale indicato. Il negozio avrà quindi la possibilità di regolare la tariffa agli allievi a seconda delle proprie esigenze. Nel caso di lezioni fuori Milano, richiedo inoltre **copertura dei costi** di viaggio (con mezzi pubblici, nel caso del treno con biglietto di seconda classe o comunque con la tariffa più conveniente), se necessario trasferimento dalla stazione più prossima al luogo della lezione in taxi (o passaggio in auto), pasti e, se necessario, pernottamento (in stanza singola, preferibilmente con bagno privato), il tutto a fronte della presentazione delle pezze d'appoggio.

La maggior parte dei corsi sono **disponibili in inglese** oltre che in italiano. La tariffa per l'insegnamento in inglese è maggiorata di 10 euro (+ imposte di legge) per ogni ora di lezione.

Per ulteriori informazioni, invito a contattarmi alla mail alicetwain@gmail.com.

Laboratori di un pomeriggio

Oltre ai corsi di impianto tradizionale, posso offrire una vasta casistica di **laboratori intensivi** di un pomeriggio (o un'intera giornata, partendo dalle 10 circa e terminando nel pomeriggio, con una pausa pranzo di un'ora). I laboratori vertono di norma su temi tecnici, ma non mancano laboratori indirizzati alla creazione di un accessorio.

ALLA GRIGLIA! Capire e usare i grafici dei punti. Lavorare dai diagrammi per i punti è un ostacolo per molti, ma rappresenta anche il modo più facile per affrontare la realizzazione di motivi e lavorazioni operate. La lezione condurrà gli allievi alla scoperta dei grafici, nell'esplorazione delle loro caratteristiche recondite, e condurrà a saperli affrontare senza preoccupazioni. Nel corso verranno anche lavorati due piccoli campioni. *4 ore, max 12 allievi.*

Lo Ziggurat di Asa Tricosa. La costruzione ziggurat ideata da Asa Tricosa permette di realizzare maglioni top down con manica a giro dalla vestibilità perfetta e senza mai dover tagliare il filo. Nelle quattro ore di lezione affronteremo assieme l'avvio particolarissimo di questo tipo di maglione e ne studieremo le tecniche di base (ferri accorciati alla tedesca, aumenti, determinazione della taglia da eseguire) mentre avvieremo assieme **Zigurratlettissimo**, un minimaglione che rende facile e veloce capire questa costruzione. Ringrazio Asa Tricosa per avermi affidato l'insegnamento di questo corso per l'Italia. *4 ore, max 12 allievi.*

Aumenti per il raglan top down. Il modo più semplice per dare personalità e unicità al maglione top down è scegliere un metodo di aumento per il raglan che gli doni interesse. In questo corso studieremo una galleria di diversi aumenti, partendo dai più semplici e arrivando agli aumenti doppi, e capiremo come la scelta degli aumenti influisce sull'aspetto generale e sulle caratteristiche di un maglione top down con manica a raglan. *4 ore, max 12 allievi.*

Crea la tua moffola! I guanti più semplici, le moffole o manopole, sono al centro di questo corso in cui impareremo a ideare guanti a manopola chiusa o guanti senza dita per chiunque e con qualsiasi filato. La lezione di 4 ore tratterà di come calcolare quante maglie avviare, come eseguire la mano, come inserire il pollice e, infine, come e dove inserire motivi decorativi per abbellire e anche rendere più calde le manopole. Questo corso è particolarmente indicato per principianti avventurose che già sanno come eseguire piccole lavorazioni in tondo (*magic loop*, due circolari, gioco di ferri...).

4 ore, max 12 allievi.

Piastrelle per le coperte. Un corso indirizzato alle principianti per imparare alcuni trucchi del lavoro a maglia legaccio, oltre a un metodo per sfruttare avanzi di filato per creare piastrelle a maglia legaccio utili per coperte, cuscini, borse e altri lavori modulari.

4 ore, max 12 allievi.

Top down secondo EZ. Le moderne costruzioni top down sono frutto del lavoro di Barbara G. Walker, ma anche Elizabeth Zimmermann ha realizzato una propria ricetta top down per dimostrare come la propria formula EPS possa essere applicata a questa costruzione. La lezione, prevalentemente teorica, discuterà brevemente le basi dell'EPS, quindi passeremo a progettare ciascuno un maglione top down con manica raglan seguendo le indicazioni di EZ.

4 ore, max 12 allievi.

DRAKARIS! Non solo coda di drago. Tra le molte costruzioni degli scialli, una delle più intriganti è quella *sideways* che permette di ottenere forme insolite e pratiche. Nelle quattro ore del corso studieremo, lavorando piccoli campioni, come si lavorano "Baktus", scialli a triangolo scaleno e sciarpe *swirl* (le cosiddette code di drago) a maglia, e in più vedremo tre costruzioni insolite dello scialle a triangolo.

4 ore, max 12 allievi.

Calze Strong heel. Il tallone Strong heel, eseguito interamente in tondo, è stato ideato da Gerdine Crawford Strong nel 2003. Si tratta di un tallone unico, di facile e veloce esecuzione, che imita l'effetto dei talloni a tassello ma senza tassello, e particolarmente facili da eseguire con magic loop o due circolari (ma è possibile usare anche il gioco di ferri, il minicircolare o i ferri Flyers/Crazy Trio. Non occorre riprendere maglie! Nella lezione riassumerò brevemente la lavorazione delle calze, ma la lezione sarà centrata sulla lavorazione di questo caratteristico tallone, dedicato tempo alla lavorazione di due campioni del tallone: uno con costruzione dall'alto e uno per le calze con costruzione *toe up*.

4 ore, max 12 allievi.

2-piece Baby Jacket. La Baby Surprise Jacket di Elizabeth Zimmermann è stata la capostipite di una serie di giacchine meno note ma non meno famose. La 2-piece è una delle più divertenti e facili da realizzare ma anche da modificare. Nella lezione, prettamente teorica, analizzeremo la costruzione di questa giacchina e quindi discuteremo le modifiche necessarie a renderla un capo adatto a qualsiasi filato e taglia.

4 ore, max 12 allievi.

Calzini con tallone "afterthought". Calze in una versione semplificata, si può. La costruzione *peasant* permette di realizzare rapidamente calze evitando le complicazioni connesse alla lavorazione del tallone. Usando un filato specifico per calze e, a scelta, gioco di ferri o magic loop avvieremo assieme un calzino seguendo la ricetta di *Libera maglia!* e vedremo le tecniche essenziali per eseguirlo: avvio alternato elastico per le coste, tallone in stile *peasant* inserito su maglie lasciate in sospenso con quello che EZ chiamava *thumb trick*.

4 ore, max 12 allievi.

E questo che filato è?! Un viaggio alla scoperta dei filati e delle loro caratteristiche) per aumentare la consapevolezza delle materie prime usate. Le prime due ore di corso saranno dedicate a una lezione frontale sulle caratteristiche essenziali dei vari filati (fibre, composizione, struttura del filo, ecc. In seguito, sarà stimolata la discussione collettiva sulle caratteristiche di una selezione di filati di cui fornirò dei campioni "ciechi" (senza fascetta).

4 ore, max 12 allievi per la parte "pratica", fino a 20 per la sola conferenza.

Alla scoperta della lavorazione Fair-isle. Le lavorazioni Fair-isle (o Jacquard o *stranded*) stanno riscuotendo un notevole interesse. In questo corso introdurrò la lavorazione *stranded* con due colori, guidando gli allievi nella lavorazione di un campione circolare con semplici motivi che completeremo con il taglio finale dello *steek*.

4 ore, max 10 allievi.

Affrontare un modello a maglia. Spesso le persone si trovano in imbarazzo nell'affrontare un modello a maglia (o all'uncinetto). In questo corso di 3 ore gli allievi avranno modo di portare con sé un modello da loro stessi scelto e assieme percorreremo il processo logico e pratico necessario ad affrontarne la lavorazione con sicurezza.

3 ore, max 8 allievi.

Baby Surprise Jacket. Il più iconico capo di Elizabeth Zimmermann è questo giacchino da neonato interamente a maglia legaccio, costruito mediante un'intelligente serie di doppi aumenti e doppie diminuzioni. **Eccezionalmente, questo laboratorio si svolge in due appuntamenti da 3 ore e mezza, da tenersi a 2-3 settimane di distanza**, accompagna gli allievi nella realizzazione della loro prima BSJ.

2 lezioni da 3,5 ore, max 8 allievi.

Surprise Jacket per tutti. La giacca per neonati più iconica tra i modelli di Elizabeth Zimmermann diventa anche per bambini e per adulti. In questo corso presenterò la procedura usata da EZ per modificare la taglia e la vestibilità della BSJ in modo da rendere questa giacca realizzabile in una grande varietà di taglie e con qualsiasi filato. Il corso, prettamente teorico, è riservato a chi ha già realizzato almeno una volta la Baby Surprise Jacket.

4 ore, max 12 allievi.

“E la barca tornò sola”: sagomare lo scollo in un capo top down. Siete stufe dei soliti maglioncini top down con lo scollo a barchetta ampia che lascia la schiena scoperta? In questo corso avvieremo un capo top down nella maniera canonica indicata da Barbara G. Walker, eseguendo i calcoli necessari a realizzare una perfetta vestibilità dello scollo e sagomandolo, a scelta dell'allievo, in forma tonda o a V. *4 ore, max 10 allievi.*

Sul margine. Bordi e vivagni Creano una bordura al lavoro che ne impedisce l'arrotolamento, crea la giusta vestibilità e permettono di dare un aspetto professionale e raffinato al lavoro. In quattro ore impareremo a gestire al meglio questi due elementi del lavoro a maglia con poche facili tecniche. *4 ore, max 8 allievi.*

Il Ganomy Hat di EZ. Divertente da lavorare a da indossare, la forma del Ganomy Hat viene data da aumenti e diminuzioni attentamente posizionati che creano sia la forma appuntita sia i paraorecchie. Nel corso della lezione di 4 ore avvieremo la lavorazione del cappello come descritta da Elizabeth Zimmermann e quindi concluderemo la lezione discutendo una costruzione alternativa top down con cui realizzare il cappello con qualsiasi filato. *4 ore, max 12 allievi.*

Ama le cuciture (o almeno impara a tollerarle). La meno amata delle lavorazioni necessarie a lavorare a maglia, le cuciture sono cionondimeno essenziali alla buona riuscita di un capo. In 4 ore presento una carrellata di cuciture con varie tecniche che si adattano alle varie parti del lavoro, con particolare attenzione alle cuciture sulla maglia legaccio e sulla maglia rasata. Completa il corso un'essenziale introduzione all'unione a punto maglia. *4 ore, max 8 allievi.*

Le manopole Ambidestre di Elizabeth Zimmermann. Ideate da EZ ma inedite fino alla raccolta postuma *Knit one Knit all*, questi facili guantini sono adatti anche ai principianti dato che prevedono una lavorazione interamente a legaccio e in piano. Nella lezione verranno introdotte una serie di utili tecniche quali i ferri accorciati (in una versione semplificata), il *thumb trick* e il vivagno a catenella. *3 ore, max 12 allievi.*

Il tuo poncho top down. Capo primaverile per eccellenza, la costruzione top down permette di creare facilmente un poncho per chiunque e con qualsiasi filato. In tre ore parlerò della storia di questo facile capo e presenterò in modo pratico e diretto la costruzione di un facile poncho con numerose varianti di sagomatura, discutendo anche di cappe aperte e varie finiture. *3 ore, max 12 allievi.*

Chambered Nautilus tam. Questo originalissimo cappellino ideato da Elizabeth Zimmermann e presentato in *Knit one Knit all* è caratterizzato da una costruzione originalissima basata su una striscia di lavoro a legaccio ed I-cord che si avvolge su sé stessa per mezzo di ferri accorciati, formando un unico motivo a spirale. Nel corso presento il berretto in una triplice versione: il testo originale di EZ, con la mia traduzione e in una versione leggermente modificata secondo il mio gusto e giudizio. Il corso è indicato per allievi intermedi-avanzati. *4 ore, max 10 allievi.*

Lavorazione Continental (per persone che già sanno lavorare a maglia). La lavorazione Continental sta diventando sempre più popolare, soprattutto per il mito secondo cui sarebbe necessaria per usare il ferro circolare. Per chi già sa lavorare a maglia e desidera imparare la tecnica Continental, poche ore sono sufficienti per impararla. Nel corso si imparerà ad avviare le maglie, lavorare il dritto e il rovescio con tecnica Continental, una volta appresi questi elementi è possibile affrontare qualsiasi lavorazione. *Una sola lezione da 3 ore o due lezioni da 2 ore, max 8 allievi.*

Mini top down. Un minicardigan per neonati che si realizza in poche ore è il capo pensato specificamente per iniziare a impraticarsi con la costruzione top down. Assieme realizzeremo lo sprone (dal collo alla separazione tra busto e maniche) del capo, imparando alcune regole base della costruzione top down. *3 ore, max 10 allievi.*

Scialli in libertà. Un filato sottile in lana o cotone e ferri relativamente grossi sono la base essenziale da cui partire per realizzare uno scialle impalpabile e prezioso. Il laboratorio guiderà gli allievi nelle tecniche necessarie per realizzare uno scialle triangolare o semicircolare con costruzione *top down*, analizzando alcune variabili di sagomatura. Avvio semplice, avvio invisibile con *garter tab*, sagomatura dello scialle triangolare classico, a triangolo ribassato, scialle semicircolare “half pi” di Elizabeth Zimmermann, intrecci elastici e bordi trasversali (semplici o a pizzo). *4 ore, max 10 allievi.*

Introduzione alle trecce. Le trecce sono uno dei motivi più popolari per la lavorazione a maglia. Considerate complessissime, in realtà sono relativamente semplici, anche se i motivi più intricati richiedono una notevole concentrazione. Nel laboratorio si apprende a usare il ferretto supplementare per trecce e a realizzare motivi con questa tecnica, partendo dai più semplici e terminando con trecce Aran di notevole complessità. Si imparerà inoltre a leggere i grafici relativi alle lavorazioni a trecce. *4 ore, max 12 allievi.*

Introduzione ai motivi a pizzo e traforati. I motivi a pizzo e traforati sono tra i più popolari per la lavorazione a maglia. Anche la più complessa e intricata di queste lavorazioni si basa comunque su una combinazione di gettati e diminuzioni organizzati in modo attento. Nel laboratorio si imparano le differenze tra le varie diminuzioni semplici, la realizzazione della diminuzione doppia centrata e si realizzano campioni di svariati punti traforati. Inoltre, è disponibile una carrellata delle principali scuole di pizzo ai ferri. *4 ore, max 12 allievi.*

Costruzione EPS. Una rapida carrellata sul metodo della percentuale che spiega i principi essenziali di questo metodo per definire la taglia di un capospalla (maglione, cardigan, gilet). Partendo da due campioni di lavoro a maglia e dalle misure del destinatario elaboreremo quante maglie sono necessarie per le varie parti del capo, con riferimento a come sfruttare questo metodo per capo senza cuciture o lavorati a pezzi e cuciti. *4 ore, max 15 allievi.*

Tutti gli avvii tranne il tubolare. Ogni lavoro richiede un metodo diverso per avviare le maglie: impariamo una serie di avvii alternativi e come usarli al meglio, applicando il metodo più adatto alle varie esigenze della lavorazione. Avvii elastici, avvii robusti, avvii invisibili, avvii temporanei, avvii chiudibili: ognuno di questi metodi ha i suoi usi e le sue applicazioni che migliorano la qualità del lavoro. *4 ore, max 10 allievi.*

Trecce reversibili. Il comune problema dei motivi a trecce è il rovescio insignificante. Due diverse tecniche ci permettono di ottenere tracce significative e attraenti su entrambi i lati, in quattro ore impareremo entrambe queste facili tecniche e come applicarle al meglio nei nostri lavori a maglia. *4 ore, max 12 allievi.*

Piccole circonferenze. Tre metodi diversi per lavorare circolarmente le piccole cose: magic loop con un circolare lungo, due circolari e gioco di ferri per lavorare nel modo più semplice e perfetto maniche, cappellini da neonato, guanti e calzini. *4 ore, max 10 allievi.*

I-cord. Un cordoncino facile che diventa bordo, asola e decorazione. Impariamo a creare cordoncini di 2-6 maglie per rifinire i lavori a maglia creando chiusure, bordure, alamari e altri utili elementi decorativi (e facendo a meno dell’uncinetto). *3 ore, max 12 allievi.*

Corsi avanzati

Per approfondire le conoscenze pregresse o costruite con i corsi di base, posso offrire **corsi avanzati** normalmente articolati su 3-6 lezioni. Questi corsi in genere vertono sulla lavorazione di un modello preciso, che viene eseguito collettivamente. Gli allievi, sotto la mia guida, seguono le istruzioni per realizzare un capo o un accessorio (lo stesso per tutti). Un esempio di capi o accessori che possono essere realizzati è, maglioni e cardigan (da 4 a 6 lezioni), cappelli (2-3 lezioni), gilet smanicati (3-4 lezioni), calzini (4 lezioni), guanti a moffola con o senza "dita" (2-3 lezioni). Per questi corsi accetto ordinariamente un numero massimo di 8 allievi.

Oltre a questi dispongo di alcuni **corsi tecnici** della durata di 3-6 ore, questi corsi possono essere sviluppati nel formato del corso classico (su due o tre lezioni) o nel corso di workshop di una giornata. Ecco un elenco di questi corsi, che comunque sono costantemente aggiornati e resi più numerosi. Per ogni corso sono specificate durata come workshop, eventuale durata come corso in più lezioni e numero massimo di allievi ammessi.

Sono inoltre possibili **corsi basati su qualsivoglia modello disponibile su Ravelry.com**, previa analisi delle sue complessità.

Ziggurat! La rivoluzionaria costruzione Ziggurat, ideata da Asa Tricosa permette di realizzare maglioni top down con manica a giro dalla vestibilità perfetta e senza mai dover tagliare il filo. Nel corso inviterò le allieve a ideare autonomamente, partendo dal filato preferito, un maglione con spalla Ziggurat. Ne studieremo le tecniche di base (ferri accorciati alla tedesca, aumenti, determinazione della taglia da eseguire) e seguirò le allieve in tutti i passaggi del lavoro. Ringrazio Asa Tricosa per avermi affidato l'insegnamento di questo corso per l'Italia.

6 lezioni da 2 ore, max 8 allievi.

Top down secondo EZ. Le moderne costruzioni top down sono frutto del lavoro di Barbara G. Walker, ma anche Elizabeth Zimmermann ha realizzato una propria ricetta top down per dimostrare come la propria ricetta EPS possa essere applicata a questa costruzione. Nel corso, prettamente pratico discuteremo i principi della ricetta EPS e seguiremo le istruzioni di Elizabeth Zimmermann per applicarla alla costruzione top down, realizzando ciascuno un capo su misura con un filato a scelta. Il corso condurrà gli allievi attraverso le fasi iniziali della lavorazione dello sprone e li lascerà liberi di completare maniche e busto autonomamente. Per chi lo desiderasse è possibile avere un'ultima lezione di *follow-up* a distanza di alcune settimane per verificare il lavoro completato.

4 lezioni da 2 ore, max 8 allievi.

Inventa il tuo maglione top down. Il grande vantaggio presentato dall'uso della costruzione *top down* è legato al fatto che è possibile, tramite le tecniche insegnate da Barbara G. Walker, ideatrice della moderna lavorazione top down, creare il proprio capo senza seguire nessun modello e sfruttando qualsiasi filato abbiamo a disposizione. Gli allievi vengono guidati nella creazione di un capo totalmente originale senza seguire alcun modello, usando formule semplici, intuitive ed empiriche per ottenere la vestibilità desiderata.

6 lezioni da 2 ore, max 10 allievi.

Il maglione EPS. Come per la lavorazione top down, l'EPS (Elizabeth's Percentage System) permette di realizzare capi senza seguire alcun modello in qualsiasi filato. I capi si sviluppano tramite calcoli basati su percentuali che regolano le parti del corpo. Questo metodo, leggermente più complesso rispetto al *top down*, garantisce risultati migliori per quanto riguarda la vestibilità. Ogni allievo progetterà e lavorerà il proprio capospalla (maglione o cardigan).

6 lezioni da 2 ore, max 10 allievi.

Calzini per tutti. Un modello di calzino facile e lineare, adatto per uomo e per donna, fornisce la base di partenza di questo corso che demistifica la lavorazione delle calze ai ferri. Per questo corso è indispensabile una conoscenza di base delle lavorazioni circolari per piccola circonferenza (gioco di ferri, due circolari, magic loop, almeno uno dei tre).

4 lezioni da 2 ore, max 10 allievi.

Lavorazione Continental (per persone che già sanno lavorare a maglia). La lavorazione Continental sta diventando sempre più popolare, soprattutto per il mito secondo cui sarebbe necessaria per usare il ferro circolare. Per chi già sa lavorare a maglia e desidera imparare la tecnica Continental, poche ore sono sufficienti per impararla. Nel corso si imparerà ad avviare le maglie, lavorare il dritto e il rovescio con tecnica Continental, una volta appresi questi elementi è possibile affrontare qualsiasi lavorazione.

Una sola lezione da 3 ore o due lezioni da 2 ore, max 8 allievi.

Lavorazione Eastern uncrossed (per persone che già sanno lavorare a maglia). La lavorazione Eastern uncrossed è l'alternativa agile alla Continental, con un rovescio più semplice. Poche ore sono sufficienti per impararla, con attenzione particolare alle diminuzioni, radicalmente diverse rispetto a quelle più usuali. Nel corso si imparerà a lavorare il dritto e il rovescio con tecnica Continental, le diminuzioni inclinate a destra e a sinistra e la diminuzione doppia centrata.

2 lezioni da 2 ore, max 8 allievi.

Inventa un cappellino top down. La lavorazione top down è adatta anche alla creazione di cappellini originali, in questo corso ogni allieva progetterà e lavorerà il proprio cappellino e imparerà le tecniche essenziali per usare qualsiasi filato per produrre i cappellini che più desidera.

3 lezioni da 2 ore, max 10 allievi.

Finiture infinite. Bordi, vivagni, maglie riprese, cuciture per finiture perfette. Creare una bordura al lavoro che ne impedisca l'arrotolamento e crei la giusta vestibilità, gestire al meglio il vivagno, riprendere le maglie per aggiungere un bordo e cucire facilmente e bene sono tecniche essenziali per il lavoro a maglia, che donano alla lavorazione il tocco finale e professionale.

4 lezioni da 2 ore, max 8 allievi

Corsi di base

Per l'insegnamento dei corsi di base ho un programma articolato su diversi minicorsi da 4 ore l'uno. Le 4 ore sono generalmente articolate su 2 lezioni da tenersi a una o due settimane di distanza per dare tempo agli allievi di portare a termine il lavoro assegnato alla fine della prima lezione. Tutti i corsi sono rigorosamente pratici, prevedono la realizzazione di campioni o di un piccolo accessorio che viene avviato al termine della prima lezione e completato nella seconda oppure che viene consigliato come esercizio per impraticarsi nelle tecniche spiegate. Tutti i corsi di questa serie sono previsti per un **massimo di 5 iscritti**, in modo tale da permettermi di seguire attentamente tutti gli allievi.

I corsi possono essere proposti nell'ordine indicato o in qualsiasi altro ordine, individualmente, a coppie per formare tre diversi corsi di 4 lezioni o a gruppi di tre (1, 2, e 3 = corso principianti; 4, 5, e 6 = corso intermedio), oppure in combinazioni personalizzate. Inoltre **è possibile presentare i singoli corsi in un'unica soluzione** come laboratorio "espresso" di 4 ore.

- 1. Corso principianti totali.** Introduzione alla lavorazione ai ferri con spiegazione delle tecniche base: avvio, dritto, rovescio, intreccio, maglia legaccio, maglia rasata, cenni di cucitura.
- 2. Punti di base a maglia.** Combinare dritto e rovescio può dare origine a numerose lavorazioni originali: coste, grana di riso, punti a broccato che possono arricchire il lavoro ma hanno anche funzioni pratiche molto interessanti.
- 3. Sagomare il lavoro 1: aumenti e diminuzioni.** Aumenti e diminuzioni permettono di dare forma al lavoro creando geometrie complesse, questo corso presenta due diverse e semplici tecniche di aumento e due di diminuzione utili per dare forma a qualsiasi capo.
- 4. Punti avanzati a maglia.** Punti traforati e trecce permettono di arricchire visivamente il lavoro e decorarlo, una veloce introduzione a queste tecniche permette di impossessarsi delle basi di queste lavorazioni.
- 5. Sagomare il lavoro 2: i ferri accorciati.** Mentre aumenti e diminuzioni sagomano il lavoro in ampiezza, i ferri accorciati lo sagomano in altezza, ma permettono anche di applicare facilmente bordi ed elementi perpendicolari.
- 6. Lavorare in tondo: introduzione ai ferri circolari.** I ferri circolari permettono di lavorare capi in tondo, senza cuciture, questo mette in grado di lavorare maglioni, cappelli e altri capi in un solo pezzo con notevole risparmio di energie.

Conferenze

Oltre ai corsi, propongo anche due conferenze da 2 ore e una miniconferenza da 30 minuti.

Elizabeth Zimmermann, la vita e i tempi (miniconferenza da 30 minuti). Pensata per essere presentata congiuntamente ai workshop e corsi su EZ e gratuita qualora in congiunzione a questi corsi.

Filati, fibre e ambiente. Orientarsi tra filati e fibre naturali, sintetici, artificiali, ecologici, artigianali. Come e perché scegliere filati artigianali e che rispettano i diritti dei lavoratori e degli animali.

Conosciamo meglio i filati. Un corso-conferenza per capire meglio il materiale base del lavoro a maglia e all'uncinetto. Quali sono le fibre, quali sono le grossezze dei filati, perché la torsione e la struttura del filo è importante, come prevenire restringimenti, allargamenti e infeltrimenti, come lavare e prendersi cura delle varie fibre.